

















































DICK BRADFORD EXPLORANDO UN ATOMO



Hipótesis diversas



por CLAREN GRAY



EL RATON MICKEY



Con un poco de arrogancia



por WALT DISNEY



WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES



En la soledad nocturna



por AERSON



EL PATO DONALD



Ilusionismo



Por WALT DISNEY



LO LLAMAN BURBUJA



Supo su destino



por AD CARTER



LOLIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO



La razón del acero



por SEGAR



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA REAL



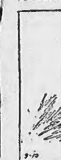
Un argumento supremo



por ZANE GREY



TUCUTA



Los primeros pesos



por J. CARVER PUSEY



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO



[Aprovechen la oportunidad]



por ROY CRANE



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



Se acerca la tormenta



por DIRKS



LA PATRULLA POLICIAL



Pesquisa bien iniciada



por CHARLIE CHIND



EL PROFESOR NIMBUS



La fuerza de la costumbre



por DAIX



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL



La vuelta de los forasteros



por HARRY O'NEILL



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



Todos forman la platita



por JIMMY MURPHY



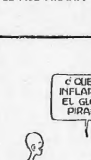
VIENDO ESTRELLAS



por FEG, MURRAY



EL PIBE PIRANA



Por CARL ANDERSON



DON JACOBO EN LA ARGENTINA



Por CLIFF STERRET



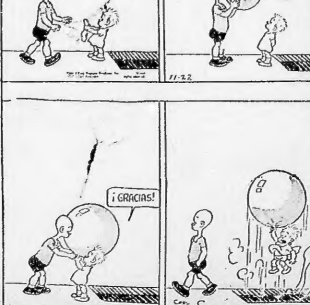
NO TAN EXAGERADO



La limpieza ante todo



por MILT GROSS





# EL NUEVO RICO *por Néstor*

**Corte de Intervención. Y en Pinar Rico, declaraciones corrientes de sevell).**

**III**

La cortina la ropa que usan las niñas paraíso de personas decosas y pias. Los cortinados, en cambio, que empusan por los muros de plúpsos. Mientras en las cortinas polvillo es muere, en los cortinados polvo venerable. Los cortin son los conventos donde se refugia las pollitas desiluinadas, ya chinchies austeras. El fin de lo cortinados es proteger a la sombra. Como el de las cortinulas recibia luz. Los cortinados son de gran utilidad.

Para tuberculos. Y para adulteros.  
Por eso se usan de felpa. Que es el ransgo aliado del genero. Y de  
reps. Que una tela con nombri  
de produtos es cortinado son u  
vierten las paredes puerta. Que co  
cielo. Porlos para ser recibido  
cuando van a preguntar por un  
enfermo O para euechicar con las  
damas a beneficencia. Pero que  
en el mundo. Mas de ilustrarse con  
los zapato.

W

Ya no hay cortados en nin  
guuna parte. El que ha hecho inue  
cesarias las salas p n umbrosas.  
Ya no se hace la desactivación del  
novela. La vida locales con al  
recondicionado. Como puede reser  
programa) cualquiera que sea el pro  
gramo. Y las suenas en vez de ha

ter calcaeta suspiran por Clark Gable o Wellesmuller. O cualquier otro galán en bruto. Solamente, quedan cortinones en esas casas en las que hay retratos de familia. Se llaman retratos de familia figuras generacionales de las que los descendientes se enorgullecen. Cuando hay visitas. Y se rien cuando están solos. Sin esas

usan en donde no se paga al mé-  
dico. Porque es médico de la fami-  
lia. Y donde todavía queda una lin-  
ta. Que borda gorros de terciopelo. Que  
cuelga una. Y que tiene una pensión  
del Estado. De la que fuman y be-  
ben todos los sobrinos. Esas lin-  
tas que el día en que se mudan a una  
casa de departamentos, venden las

... en donde no se pagaba mé-  
rito. Porque es médico de fa-  
milia. Y donde todavía queda una  
tía, que borda gorros de lana  
para la familia. Y que tiene una pensión  
del Estado. De la que fumin y be-  
ben todos los sobrinos. Esas tías  
que el día en que se mudan a una  
casa de departamentos, venden las  
coronas a un peso. Para hacer or-  
namentos de iglesia. La tía se mue-  
ve a la casa nueva. Porque, en ge-  
neral, la tradición es incompatible  
con la higiene.

Y

... las coronas son el decoro de las  
viejanas. Y la presunción del ar-  
re-

las cortinas son el decoro de las  
ventanas. Y la presunción del arre-  
cho. Una ventana sin cortinas es  
como una sonrisa sin dientes. La  
presencia de una cortina induce la  
presencia de una mujer. La tragedia  
del rancho es no conocer las corti-  
nas. Y el rancho es la tragedia de  
América.

UNA ventana sin cortinas es como una sonrisa sin dientes. La ausencia de una cortina induce la presencia de una mujer. La tragedia del rancho es no conocer las cortinas. Y el rancho es la tragedia de América.

(Adaptado de un Novelista)

"House".

La dichosa de los  
un joven palido  
namby Boal

¡"Houee."  
dichosa de los  
un joven palido  
remos Bail de  
luposa riducra  
desmayada  
franca, gris, de  
"¡ El dió que  
comio!"

Desmayada  
francés, gris, de  
"¡El diá que  
conmigo!"  
unir la quera  
mo y la anemia  
a la vez, le oblió  
Era el señor  
dijando caer muy  
de la persona...

unir los huesos a  
omo y la anemia  
a la vez, le obligó  
Era el señor  
oyando caer una  
o lohemio, con la  
que por ahí un  
mos de pies a  
fundir en una  
una graciosa

fundir en una  
una graciosa  
choreo. Elrio de  
conquistar el mun  
aquel día me  
al joven Raúl

phore Elbio de  
conquistar el mun  
aquella dia man  
al joven Pañel  
buen garante  
fundador de  
ne ha muerto,  
el cadaver de  
muchacho aren  
muerto, bati

que garante  
fundador de  
ne ha muerto,  
el cadaver de  
muchacho aen  
reclamarlas.  
or árboles pro  
ios, yo, Paul de  
golpeando a  
no en el que  
muerras. - 11-50

... árboles pro-  
pios, yo, Paul de  
golpeando su  
codo en el que  
seguirás. - A-ve  
me saldrá  
in acerca de mu  
Eduardo Salvia  
1907

☆ LA SEM

☆ **LA SEM**

# CALAO

virtiéndose en una especie de semilla del cambalazo, es decir, que en lugar de ser tan estricta la vigilia como fué, según cuentan los frailes, ahora se van matizando mucho los menús, habiéndose llegado a transmutar, condicionalmente, entre la carne de vaca y de mojarrita, en la proporción equivalente a la de un representante de cada especie por plato. Ya con este capital gastronómico no se precisa mucha mano de obra para lograr buen menú de vigilia que satisfaga también, proporcionalmente, a un creyente y a un ateo.

«Señores propietarios de la Estación "El Perú Nuevo,"  
yo, el muchacho, aléjate de la esposa adúltera de los  
señores doctores, expóngame Luis XI, un joven palato  
y pormente estúpido, como el marqués de Baul de  
Saintaine, se obtiene frente a una  
de una casucha y lanzando una flechita de  
mirada sobre un elegante leño de pino gris, de  
que se oían estas dolientes palabras: "¿El diál que  
quiere rendir a buscar y se le lloró conmigo!"  
Yo me retiraba del lugar... intuí que lo que a  
yo me pasaba, había sido el mismo y la anemia  
cuando me acordaba de aquel día, me acordaba, y él  
a permanecer estético en aquel sitio. En un  
momento, dueño del negocio, quise agarrar caer una  
mano sobre la espalda del muchacho boricua, con  
lo que le dije: "Muy así, pero; aunque por ahí un  
gigante y entonces nosotros le retiramos de pies a

Alma sola mirada las basto para fundir en una sola sus ideas, y luego me hace una hermosa presencia bail de Capontaine marchando hacia la dicha y con fuerza como para conquistar el mundo.

... Han pasado veinte años desde aquel día cuando me como legiones prometerla al poor bail concederle una hermosa casa para el futuro para respaldar la obra. Yo el fingido de la rastroña. Hace muchos años que he muerto, pero los once hijos juraron ante el cadaver de su padre otorgar la propiedad al muchacho anónimo.

Y en este momento se presentase a reclamarla. Y en el veinte años amantillados de dolor, yo bail de Capontaine, regreso atrido de joya gozando solamente con los mudillos de mi mano en el que contul, soy digo con todas mis fuerzas. "He triunfado!". Y el trozo en un tiempo que me sacara de la vida.

Esperando una pronta respuesta acerca de mi mudillo, saludados atentamente.

Paul de Capontaine <sup>Manuel de Capontaine</sup> y Gabriel Suberch

**LA MISA VA POR BARRIOS**

—Es un camisa parda.  
—A mí me parece más bien un camisa sucia.

VOTO CRIOLLO

Escribe CARLOS DE LA PUA

[illegible]

El mundo parecía seco de Nueva York, y el mundo parecía seco de la cocina de los grandes hoteles, de Trujillo y de las pequeñas praderas, abolladas, milanesas y húmedas.

Pero mucho antes de llegar a la región saturada del norte anterior, los otros, se pejó y echando a los tipos de las fuentes que se acercaron, los días moviendo la mano.

Te comen, hacen, aunque ven de desfilado.

Efectivamente, hacia la débil capa de sus rayos o de barbas de los ángeles y de las alondras estaba un mundo oscuro que nunca o famoso secado de las vigilia cristiana.

Te comen, hacen, aunque ven de desfilado.

La misma medicina está ahora en vísperas de la Semana Santa, en

[illegible]

INCONVENIENTES DE ÚLTIMA HORA

- ¿Qué le pasa?
- Le dijeron que mañana tiene que hacer sábado inglés.

VOTO CRIOLLO

—Es un camisa parda.  
—A mí me parece más bien un camisa sucia.

INCONVENIENTES DE ULTIMA HORA

—¿Qué le pasa?

—Le dijeron que mañana tiene que hacer sábado inglés.